MOUGINS autrement

Création d'un Espace d'Art Photographique Méditerranéen

Une réflexion autour du Centre de la Photographie

Mougins a une forte histoire avec l'art photographique initié par le tandem **Villers / Picasso** à travers un musée. La métamorphose complète de ce dernier en **Centre de la Photographie** est une évolution logique qui place ce savoir-faire au même niveau que la Sculpture, la Peinture et la Musique à Mougins. Nous avons soutenu le projet dès son début et nous le soutiendrons encore. Nous arrivons donc au terme des travaux et une fois la coquille achevée, il faudra l'animer.

Etant donné que notre village est situé au bord de la Méditerranée, nous proposons qu'une partie du Centre soit dédiée à l'art photographique du bassin méditerranéen.

Pour rappel, les notions de bassin et de monde méditerranéens désignent **les régions autour de la mer méditerranée**, qui est le creuset des peuples :

- **En Europe du Sud :** Espagne, France, Monaco, Italie, Malte, Slovénie, Croatie, Monténégro, Albanie et Grèce.
- **Au Proche Orient :** Turquie, Chypre, Syrie, Liban, Israël, Palestine
- **En Afrique du Nord :** Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Egypte

La création d'un Espace d'art photographique méditerranéen au sein du Centre de la Photographie apporterait une valeur ajoutée, une spécificité propre et d'emblée internationale à cette structure qui se veut d'excellence. Nous pourrions envisager des partenariats privés et institutionnels, par exemple avec le Centre Méditerranéen de la Photographie qui est un Centre d'art contemporain basé à Bastia ou des galeries d'art indépendantes tournées vers l'inventivité et l'authenticité.

Notre village perché au-dessus des lagunes maritimes et des roselières a été habité depuis la préhistoire et s'est développé grâce aux échanges par les voies d'eaux locales. Avec la forteresse d'Antipolis, il fit d'abord partie de la puissante République aristocratique grecque de Massalia dont les navigateurs croisaient de l'embouchure de l'Èbre, le fleuve septentrional de l'Espagne, à celle du Var, jusqu'à la victoire de Jules César en l'an 49 avant notre ère.

La cité dénommée **Mons Ignis**, qui se traduit par "**montagne de feu**", devint à cette époque une station stratégique et dominante sur le parcours de la Via Julia Augusta comme peut en témoigner son grenier à blé situé au nord-ouest de la commune et inscrit sous le nom de Ad Horrea sur la Table de Peutinger, cette copie du XIIIème siècle réalisée à partir d'une antique carte d'étapes.

Connaissant la romanisation au même titre que la **Civitas Antipolitana** et toute la région côtière méditerranéenne, le piton de Mougins définitivement sauvé des eaux et des invasions contemple de nos jours avec sérénité son avenir. Nous pouvons découvrir successivement du levant à l'occident : la baie de Cannes et les îles de Lérins, Mandelieu et le golfe de La Napoule, la colline de mimosas de Tanneron et deviner jusqu'aux terres rouges de la Corniche d'or qui semblent se jeter nonchalamment dans une mer bleue, maternelle et sans âge, mémoire toujours vivante des générations passées.

Glorifiée par les artistes et les chansonniers, **la Méditerranée - Mare Nostrum** - donne à notre côte sa couleur azur et aux paysages mouginois des reflets multicolores. Tantôt appelée **Grande verte** par les égyptiens, elle apparaît dans l'Ancien testament comme **la Vaste mer** et chez les Ottomans comme **la Mer blanche**. Elle est le berceau des civilisations occidentale et orientale qui les réunit et elle nous relie à l'océan Atlantique par le détroit de Gibraltar et le canal du Midi à l'ouest; à la mer de Marmara et à la mer Noire par les Dardanelles et le Bosphore à l'est; et à la mer Rouge, par le canal de Suez au sud-est.

Turquie - Güler Ara

France - Doisneau Robert

Liban - Hibri Ayla

Lybie - Fitouri Najla

Egypte - Nabil Youssef

REGARDS SUR LA MÉDITERRANNÉE

Maroc - Abdela Igmirien

Croatie - Devic Vedrana

Algérie - Benssaadi Ramzy

Israël - Pardo Ygal

Grèce - Niepce Janine

Italie - Guidi Guido

Espagne - Fares Micue

Monaco - Busotti Belinda

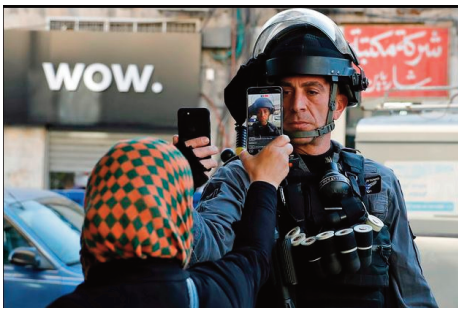
Slovénie - Brut Carnollius

REGARDS SUR LA MÉDITERRANNÉE

Bosnie - Kovaceci Milormir

Malte - Attard Mccarthy William

Albanie - Marubi Kel



Palestine - Gharabli Ahmad

Tunisie - Karray Mouna

Syrie - Al - Halbli Ameer